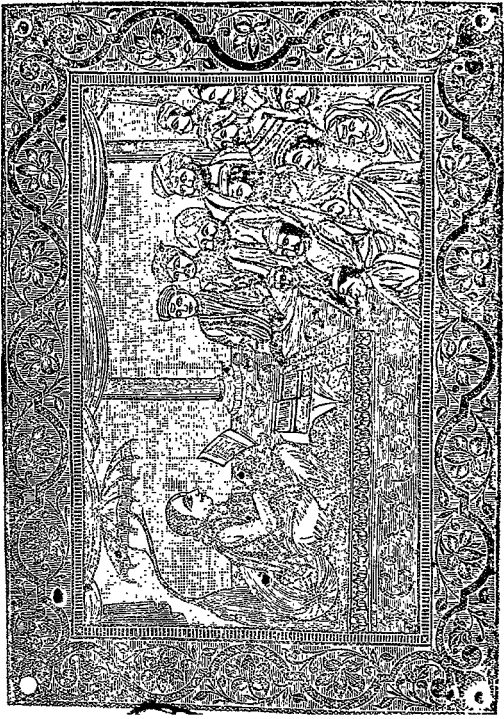


* अर्धशतकं प्रकृतवर्णम् *



श्रीतुलसीदासजीका जीवनचरित्र

श्रीगोस्वामि तुलसीदासजी राजापुर ग्राम जिला बाँदा के निवास करनेवाले सरयूपारी ब्राह्मणथे। इनका गोत्र पाराशर और आस्पद् द्विवेदीथा, इनके पिता का नाम 'आत्माराम द्विवेदी' और माता का नाम 'हुलसी' था इनका जन्म विक्रमीय संवत् १५८९ में हुआ परन्तु इनका जन्म मूल नक्षत्र के प्रथम चरण में होने के कारण शास्त्र मर्यादा के भयसे इनके माता पिता ने त्याग दिया क्योंकि मुहूर्तचिंतामणि में लिखा है कि -

अथोचुरन्ये प्रथमाष्ट घट्यो मूलस्य शाक्रान्तिमपञ्चनाब्धः ।
जातंशिशुं तत्र परित्यजेद्वा मुखं पितास्याष्टसमान पश्येत् ॥

अर्थात् मूलके आदिकी आठघटी और ज्येष्ठाके अन्तकी पांचघटी इमप्रकार १३घटी परिमित कालको अष्टकमूल कहते हैं ऐसे समयमें उत्पन्न होने वाले पुत्रको पितात्याग देवे अथवा आठवर्ष पर्यंत उसका मुख न देखे तदनुसार शास्त्राचारको प्रधान मानने वाले आत्माराम द्विवेदी ने पुत्र जन्मोत्सव का आनन्द झुलाकर शास्त्र की आज्ञानुसार अपने भिय पुत्र का सदाके लिये त्याग करनाही अपने लिए कल्याणकारक समझा यह बात तुलसीदासजी की विनयपत्रिका से सूचित होती है-

जननिजनक तज्यो जनमि करम विन विधिहू सिरज्यो अवडरे ।

इसपदसे भली भाँति प्रमाण होता है कि मेरे माता पिताने जन्महीसे मुझे तजदिया था और विधाताने भी मुझे भाग्यहीन रचाथा माता पिताने त्याग देनेपर गुसाँईजी को महात्मानृसिंहदासजी नामक साधु इनको अनार्थदीनजान दयायुक्तहोकर अपनेआश्रम वराहक्षेत्रमें लेगए और भली भाँति दैव प्रेरणासे उनका पालन पोषण किया बालकपनहीसे उक्तसाधुने तुलसीदासजीको रामकथाका प्रेमी बनाया और वह महात्मावाल्या बरुथा में इनको रामचोला नाम से पुकारा करते थे जब ये छुड़ सचेत और सावधान हुए तब गुरुदीक्षा देकर उन्होंने इनको अपना शिष्य बनाया और सम्प्रदायानुसार विधिपूर्वक संस्कार करके इनका नाम तुलसीदास रक्खा तब से यह इसी नाम से प्रसिद्ध हुए और उसी समय वहाँही उन्हीं महात्मा के श्रीमुखसे इन्होंने रामकथा भी सुनीथी जो प्रकरण बालकाण्ड में लिखा है कि-

भैपुनि निज गुरुसनसुनी, कथामुसूकर खेत ।

समुझनहीं तसुवालपन, तवआति रहेउँअचेत ॥

वन्दौ गुरुपदकंज, कृपासिंधु नररूपहरि ।

इस सोरठा में गोसाईंजी ने अपने गुरुका नाम जो वृत्सिंहदासजीथा चंदना में स्पष्ट इसकारण से नहीं कहा कि धर्मशास्त्र में गुरु आदि का नाम स्पष्ट उच्चारण करना वर्जित है यथा-

आत्मनाम गुरोर्नाम नामातिकृपणस्यच ।

श्रेयस्कामो न गृह्णीयाज्जेष्ठापत्यकलत्रयोः ॥

अर्थात् शुभकी इच्छा करनेवाले पुरुषों को अपना नाम गुरुकानाम अतिकृपण का नाम तथा ज्येष्ठ पुत्र और स्त्री का नाम न लेना चाहिए । उसी भ्रान्त में एक रामोपासक महात्मा दीनबन्धुनामक पाठकजी रहते थे इन के एक अति सुशीला परमपुनीत रत्नावली नामक कन्याथी, अपने पिता का आचरण देख तथा उनकी शिक्षानुसार अपने हृदय में उसने भी श्रीरामचन्द्रजी के परम प्रेम को धारण कर लियाथा इस सुशीला में विद्यासंपन्न ईश्वर की भक्ति होने से स्ववर्ण में सुगन्धकी समान प्रतीत होतीथी, जब यह कन्या व्याहने योग्य हुई तब इसके पिताने तुलसीदासजी को योग्य वर जान आनन्दपूर्वक विवाह करदिया । पति में प्रेम करनेवाली सुशीला रत्नावली निरंतर पति सेवा में तत्पर रहतीथी इसकारण तुलसीदासजी का भी अधिक प्रेम होता हुआ, कईवार गोसाईंजी के श्रमसुर ने अपनी पुत्री को बुलाया परन्तु तुलसीदासजी ने अधिक प्रीति होने के कारण जाने न दिया अंत में गोसाईंजी का साढा अपती भगनी को बुलाने आया तिसपरभी नहीं भेजते थे तब एक दिन गोसाईंजी किसी कार्य को गए हुए थे—उनकी स्त्री अपने भाई के साथ छिपकर विना अपने प्रति की आज्ञा के अपने पिता के गृह चली गई ।

बाहरसे लौट आनेपर जब गोसाईंजीने स्त्री को न देखा तब निकट वासियोंसे पूछने पर प्रतीत हुआ कि अपने भाई के साथ चलीगई तब प्रेमवश हो के अपनी ससुराल को गए अभी स्त्री अपने पिता के घर पहुँचकर अपने संबंधियों से मिलने भी नहीं पाई थी कि—इतनेमें आपभी पहुँचगए गोसाईंजी को देखते ही स्त्री अति लज्जित हुई और बाल्यावस्था से उसका भी श्रीरामजी के विषय अतिप्रेम था इस कारण अत्यन्त दुःखित हो वैरमय पूर्वक वचन बोली

दो०—लाज न लागत आपंको दौरआयहु साथ ।

धिक् धिक् ऐसे प्रेमको कहा कहाँ मैनाथ ॥

अस्थि चर्मसयदेह सम तसों जैसी प्रीति ।

तैसी जो श्रीराम से होत न ते भवभीत ॥

अर्थात् आप को लज्जा नहीं आती है आप मेरे साथही साथ दौड़े चलेआये, हे स्वामी ! आप से क्या कहूँ ऐसे प्रेम को धिक्कार है मेरे इस हादमास के शरीरमें जितना आप का प्रेम है उतना यदि श्रीरामचन्द्रजी के चरणकमलों में होवे तो इस जन्म मरण रूप संसार के भय से श्रीग्रही छूट जाओ स्त्री के दुख से ऐसे वैराग्य पूर्वक थुद्ध वचन सुनतेही निर्मल अंतःकरण होने के कारण गोसाईंजी को अत्यन्त वैराग्य होगया और उसी समय स्थानादि का त्याग कर काशीपुरी में वास करने लगे और ईश्वर के आराधन में तत्पर हुए। तुलसीदासजी जब प्रातःकाल मलमूत्र त्यागकरने जाया करै थे तब शौच से बचेहुए जल को एक बबूल के वृक्ष की जड़ में नियम से डाल दिया करैथे एक दिन शौचक्रिया से जलशेष रखना भूलगए उस वृक्ष के समीप आनेपर अपनी थूल का स्पर्ण कर पश्चाताप करने लगे इतने ही में उस वृक्ष से एक प्रेत निकल कर बोला । गोस्वामीजी ! आप चिंता क्यों करते हैं आपके नित्य जलदान से मैं अत्यंत संतुष्ट हुआ हूँ आप की जो इच्छा हो सो वर मांगलीजिए इन्होंने अपने को परम प्रिय श्रीरामचंद्रजी महाराज का दर्शन मांगा उसने हँसकर कहा—कि महाराज ! यदि मैं इस योग्य होता तो इस निन्दित प्रेत योनि को क्यों धारण किये रहता । यद्यपि इस पाप योनिमें यह सामर्थ्य नहीं कि श्रीरामचन्द्रजी का दर्शन करादूँ तथापि एक उपाय आपको बताताहूँ उससे आपका अधीष्ट अवश्य सिद्ध होजायगा वह उपाय यह है कि—यहां कर्णघंटा पर नित्य प्रति श्रीरामकथा होती है उस के श्रवण के निमित्त हनुमानजी अतिदरिद्री कोटी का सा महाघृणितरूप धारणकर नियमपूर्वक नियत समयपर आते हैं यदि एकांत में उन के चरणों में प्रेमपूर्वक हठ से लिपट जावोगे तो वह कृपा करके श्रीमहाराज का दर्शन तुम्हें अवश्य करादेंगे ।

यह सुन उस प्रेत के कथनानुसार नियत समय पर रामायण की कथा श्रवण करनेलगे कथा विसर्जन होनेपर एकाकी अपने स्थान को जाते हुए उस प्रेत के सूचना करेहुए चिन्होंको पहिचान कर हनुमानजी के चरणों में जाकर लिपटगए और हनुमानजी के छुड़ानेपर भी उन के चरणों को नहीं छोड़ते हुए इस प्रकार इन की आन्तरीय दृढता और दृढयाक्ति को देखकर हनुमानजी चिन्त में अति प्रसन्न हुए और कृपाकर बोले कि—क्या चाहता है, गोस्वामीजी ने कहा कि महाराज ! श्री रामजी का दर्शन चाहता हूँ ऐसा प्रेमयुक्त वचन सुन हनुमानजी ने हर्षसे गद्गदहो श्री शिवमंत्र का उपदेश देकर कहा कि चित्रकूट जाकर इसका साधन करो ।

छः मास के अनन्तर श्री 'रामदर्शन' प्राप्त होगा ऐसे हनुमानजी के कथन को शिरसे स्वीकार कर गोस्वामी जी ने काशीजी से चित्रकूट को प्रस्थान किया

मार्ग में चंद्रचूड़ श्री शिवजी महाराज दण्डीस्वामी का रूपधारणकर तुलसीदासजी को मिले और पूछने लगे कि क्यों गोस्वामीजी इस समय किसकारण से कहाँको जा रहे हो—उन्होंने कहा कि रामचन्द्रजी के दर्शन की अभिलाषा से चित्रकूट जाने का विचार है शिवजी ने कहा कि तुम्हारा मनोरथ अभी सिद्ध न होगा यह कह अपना साक्षात् स्वरूप प्रकट किया मियदर्शन शिवजी का दुर्लभ दर्शन पाय गोसाईंजी अत्यंत हर्षित हो वारंवार स्तुति कर प्रणाम करके प्रार्थना करने लगे कि-जब आपकी मुझपर पूर्ण कृपा है तो अब मुझे राम दर्शन अवश्य होगा क्योंकि महा प्रभु श्रीरामचंद्रजीका नारद मुनि के प्रति यह वचन है कि—

‘जापर कृपा न करै पुरारी—सो न पाव मुनि भक्ति हमारी’ ऐसी विनय सुन श्रीमहादेवजी अति प्रसन्न हुए और तथास्तु ऐसा वरदे अंतर्ध्यान होगये और इन्होंने अपनी चित्रकूट को यात्रा करी तदनन्तर चित्रकूट पहुंच रामघाट पर निवास किया वहाँ हनुमान्जी की शिक्षानुसार शिवमंत्र का जप करते रहे निदान एक दिन किसी वनकी ओर चले गए तो अकस्मात् वहाँपर क्या देखा कि अश्वारूढ दो परम सुन्दर तरुण पुरुष धनुष बाण धारण करे मृगया खेलते हुए आगे चले जा रहे हैं यह देख उनको मृगयासक्त प्राकृत पुरुष जान उनकी ओर से अपनी दृष्टि हटाली इतनेही में हनुमान्जी ने प्रकट होकर कहा कि तुलसीदास तुम्हें श्रीमहाराज के दर्शन हुए? यह सुन गोस्वामीजी अत्यंत पश्चात्ताप कर बोले मैंने तो प्रभुको पहिचाना नहीं इसकारण उनकी ओरसे दृष्टि हटाली इतना कह हर्ष से गद्गद हो यह पद बनाय गाने लगे।

‘लोचन रहे वैरी होय ।

जानबूझ अज्ञान कीन्हो, गये भ्रमं गोय ।

अविगति जो तेरी गति न जान्यो रह्यो जागत सोय ॥

सवै छवि की अवाधि में हैं निकसिगे ढिंंगहोय ।

कर्म हीन मैं पाय हीरा दयो पल में खोय ॥

दासतुलसी राम विछुरे कहो कैसी होय ’ ॥

यह पद सुन हनुमान्जी परम प्रसन्न हो द्वितीय वार दर्शन करा देने की प्रतिज्ञा कर अंतर्ध्यान होगये फिर किसी दिन गोस्वामीजी वन में विचरते हुए क्या देखते हैं कि एक स्थान पर रामलीला बड़े आनन्द पूर्वक चमत्कारी से हो रही है साक्षात् भूतिमान् श्रीरामलक्ष्मण सीताजी विराजमान हैं। विभीषण के राज्याभिषेक का सुप्रबन्ध हो रहा है यह अद्भुत लीला देख, अपने आश्रम की ओर आ रहे थे कि मार्ग में एक परिचित ब्राह्मण से भेंट होजाने पर उसे रामलीला का वृत्तान्त कह सुनाया

ब्राह्मण हंसकर बोला कि महाराज ! आप यह प्रमत्त पुरुषों का सा कथन क्या कह रहे हैं क्योंकि रामलीला तो आश्विन के मास में होती है आज कल के दिनों में तो कदापि नहीं होती ब्राह्मण के मुख से ऐसी बातें सुन कुछ क्रोधित हो बोले कि मैं तो अभी दर्शन करके आ रहा हूँ तुम्हें विश्वास नहीं होता तो तुमभी स्वयं चलकर देखलो निदान उसको साथ ले दिखलाने लगे उस स्थान पर रामलीला का नाम भी न था यह देख गोस्वामी जी अत्यंत आश्चर्य में हुए और हनुमानजी के दर्शन करा देने की प्रतिज्ञा का स्मरण कर जान लिया कि श्रीमहाराज ने रामलीला के मिससे मुझे साक्षात् दर्शन दिया ऐसा विचारकर परम प्रेम में भग्न होकर पुनः श्रीराम के वारंवार दर्शन होने की उत्कंठा से अहर्निश प्रभु के भजन में ही तत्पर रहने लगे इसप्रकार इनका हृदय अनुराग देख करुणासागर श्रीकौशिल्यानंदन जी करुणा करके पयस्विनी नदी के किनारे रामघाट पर इन के निवासस्थान में अपने क्रोटिकाय कमनीयस्वरूप का प्रत्यक्ष दर्शन देते हुये जो योगीजनों को भी दुर्लभ ऐसे प्रभुको अपने निकट उपस्थित देख अतीव हर्षित हो चन्दन घिस घिस कर उससे प्रभु के अनूप स्वरूप को चर्चित करने लगे यह अलौकिक कौतुक अबलोकन करने के उत्साह से विमानारूढ देव समूह आय २ आकाश मार्ग में स्थित हुए और उस अपार शोभा को वारंवार दर्शन कर अत्यंत हर्ष को प्राप्त हुए, ऐसा देवताका मंगल समाज देख गोस्वामीजी ने यह दोहा पढा ।

दो०—रामघाट मंदाकिनी, भई विमाननभीर ।

तुलसिदासचंदनधिसैं, तिलकदेतरघुवीर ॥

इसप्रकार गोस्वामीजी साक्षात् अपने इष्ट देवका दर्शन पूजन कर उस अपार आनन्द को प्राप्त हुए कि जिसका वर्णन कौन करसके तदनन्तर आनन्दकंद श्री रामचन्द्रजी गोस्वामीजी को अपने स्वरूप का सर्वदा ध्यानमात्र से ही दर्शन होनेकी आज्ञा देकर वहाँही अंतर्धानहोगए प्रभुके अंतर्हित होजाने पर गोस्वामीजी अपने को कृतकृत्यमान वहाँही भक्तिभाव के आनन्द में निमग्न रहनेलगे । उससमय चित्रकूट के समीप एक दरिद्री ब्राह्मण रहता था वह एक दिन धन न होनेके कारण परमशोक से व्याकुल हो जलने के निमित्त चिताको लगाता हुआ यह देख लोगों ने उसे बहुत समझाया परन्तु उसका अज्ञान शांत न हुआ निदान यह समाचार गोसाईंजी को विदित होतेही दयायुक्तहो इन्होंने भी समझाया और द्रव्यकी अत्यंत निंदा करी इनके इसकथन को न मानकर उसने यह कविच पढा-

‘द्रव्यहीते देव पूजा धर्म होत द्रव्यहीते ।

काम कर्म दाम विन पुरुष निकाम है ॥

बिना द्रव्य दारा सुत भ्राता पितृ सब अरि ।
 ऐसेही लगत विधिहू की गति वाम है ॥
 बिना द्रव्य दुर्जन न जीतो जाइ आदर न ।
 कादर कहावै सुधि बुधि सब खाम है ॥
 बिनाद्रव्य कहो यहां कौनकी दशा है नीकी ।
 मेरेजान आठौ याम द्रव्य ही में राम है ॥

उस ब्राह्मण का ऐसा दानता पूर्वक कथन सुन धन के निमित्त उसकी अत्यंत हठ देखकर गोस्वामीजी ने उसे दरिद्र मोचनी शिला का दर्शन कराय बड़ा धन-वान् कर दिया जिसके वंश में आजतक सब धनी होते हैं इसप्रकार चित्रकूट वास का अपार सुख अनुभव कर अपने इष्ट श्रीमहाराज रामचन्द्रजी की जन्मभूमि श्रीअयोध्याजी में आकर निवास करनेलगे । वृद्धों के द्वारा सुनागया है कि यहाँपर श्रीरामचंद्रजी ने स्वप्न में इनको 'रामचरित्र मानस', अर्थात् रामायण के बनाने की आज्ञादी तदनुसार इन्होंने सं० (१६३१) चैत्र शुद्ध नवमी मंगलवारको इसके बनाने का आरम्भ किया जैसा कि इनके इस लेखसे विदित होता है-

चौ० संवत सोलह सौ इकतीसा । करों कथा हरिपद धरिशीसा
 नौमी भौमवार मधुमासा । अवधपुरी यह चरित प्रकाशा

परन्तु पूरा आरण्यकाण्ड भी न बनाउके थे इसी बीच अकस्मात् अयोध्या निवासी वैष्णवों से कलह होजाने के कारण वह मुक्तिपुरी श्रीकाशीजी को चलेआए और वहां असीगंग के तीर लोलाककुण्ड के निकट अपना निवास स्थान नियतकिया जवसे गोस्वामीजी काशी क्षेत्र वासी हुए तब से वहाँ पर इन के बनाए भापा रामायण की चर्चा चारों ओर फैल गई यह देख काशीपुरी के वास करने वाले पंडित-लोग शास्त्रार्थ करने के निमित्त आए और बोले कि-बताइये भापा का क्या प्रमाण है इस के उत्तर में इन्होंने यह दोहा पढ़ा-

'हरिहर यश सुर नर गिरा, वर्णहिं संत सुजान ।

हाँडी हाटक चारु चिर, रंधि स्वाद समान ॥

यह दोहा पढ़कर ऐसा बोले कि-यै वृथावाद नहीं करता यह सुन काशीपुरी के पंडितों ने यह बात श्रुत मधुसूदनसरस्वतीदण्डी स्वामी जी से कही उन्होंने ने गोस्वामीजी को अत्यंत धन्ववाद दे यह श्लोक पढ़ा ।

आनंद कानने ह्यस्मिन् तुलसी जङ्गमस्तरुः ।

कविता मंजरी यस्य रामभ्रमरभूषितः ॥

‘आनंद कानने’ अर्थात् काशी जी में तुलसी चलने वाला वृक्ष है उसकी श्रेष्ठ कविता रूप मंजरी है और श्रीराम रूप भ्रमर से भूषित है ।

इसप्रकार तुलसीदासजी की प्रशंसा स्वामीमधुसूदन सरस्वती जी के मुख से सुनकर प्रसन्न हो तुलसीदासजी से सब पण्डितोंने क्षमा मांगी ।

एकसमय ‘अलखिया’ पंथका एकसाधु ‘अलखर’ पुकारता हुआ गोस्वामीजी के पास आ भिक्षा मांगता हुआ द्वारवार सही कहता रहा कि बाबा अलख बोलो अलख, किंतु जब इन्होंने उसके वचनकी ओर विशेष ध्यान न दिया तब वह अत्यंत क्रोधित हो दुर्वचन कहने लगा यह देख स्वामीजी ने उसे शिक्षा करने के निमित्त यह दोहा पढा ।

दो०--हम लखु हमहिहमार लख, हम हमार के वचि ॥
तुलसी अलखहिका लखै, राम नाम जपु नीच ॥

इसे सुन वह साधु अत्यन्त लज्जित हो नम्रतापूर्वक प्रणाम कर क्षमा मांगने लगा । एक समय एक इत्यारा भिक्षा मांगता रामराम कहता हुआ गोस्वामी जी के आश्रम के निकट आ पहुँचा रामराम का शब्द सुन इन्होंने उसे स्नान कराय तुलसी चरणामृत दे पवित्र कर पंक्ति में बैठाय भोजन कराया यह समाचार सुन काशीजी के प्रंडितों ने इस विषय का विचार करने और गोस्वामीजी को लज्जित करने के निमित्त सभाकरी और इन को सभा में बुलाय पूछने लगे । कि आपने इस इत्यारे को प्रायश्चित्त कराये विना कैसे पवित्र कर लिया यह सुन गोस्वामीजीने उत्तर दिया कि आप लोगों ने शास्त्रों के पढ़ने में अत्यन्त परिश्रम कर ब्रथाही समय व्यतीत किया किन्तु शास्त्र प्रतिपादित परमतत्व अर्थात् राम नाम के अपार माहात्म्य को न जाना अस्तु ।

अब आप लोगों को इस के पवित्र होने का निश्चय जिसप्रकार होसकै वह उ-प्राय कहो ब्राह्मणोंने कहा यदि विश्वनाथ जी का नादिया इस के हाथसे किसी पदार्थ को खाय तो हमको पूर्ण विश्वास होजाय यह सुन गोस्वामी जी प्रसाद वनवाकर उसके हाथ से विश्वनाथजीके मंदिरमें लिवा लेगए नादिए के मुख में लगाते ही वह सब प्रसाद एक साथ ही भोजन करगया यह अद्भुत कौतुक देख ब्राह्मण समु-दाय ने लज्जित हो इन के चरणों में प्रणाम करा ।

एकदिन गोस्वामीजी रामजीके ध्यानमें थे कि-इतने में भैरवजी महा भयंकररूप धारणकर इनके समीप भय दिखाने के निमित्त आए कि यह काशी छोडकर चले जायँ क्योंकि हमारा पूजन स्तुति आदि कुछ भी नहीं करते, तो क्या देखते हैं कि तुलसीदास जी के पीछे हनुमानजी खडे हैं, यह देख भैरवजी पीछे लौट गए इतने

में यह ध्यान से जागे तो आगे एक ब्राह्मण को खड़ा देख उससे पूछा कि—आप कौन हैं ? द्विजरूप धारी हनुमान्जी ने कहा कि, हम तुम्हारे पुराने मित्र हैं यह कह अपना रूपप्रकट किया गोस्वामीजी ने हनुमान्जी को जान साष्टांग दंडवत् कर विनय की कि, महाराज ! आज क्यों दयाकी ? हनुमान्जी वाले आज तुम को त्रास दिखाने के लिये भैरव जी आए थे इस निमित्त मैं आया, वह मुझको देख कर चले गए अब नहीं आवेंगे, यह सुन इनके प्रेम के आंसू बहने लगे इतने में हनुमान् जी अन्तर्धान होगए ।

एक दिन इनके राम मंदिरमें चोरी करनेके लिये चोर आए, तो वे जिधर चोरी की इच्छा से जाते थे वहां ही धनुषबाण धारण किये हुए श्रीराम लक्ष्मण जी दृष्टि पड़ते थे इसीप्रकार रात्रि व्यतीत होगई प्रातःकाल हुआ संत लोग उठे और उन चोरों की ओर देख उनसे पूछने लगे कि—तुम कौन हो ? उन्होंने अपने आने का प्रयोजन यथार्थ कह दिया क्यों कि— श्रीमहाराज के दर्शन से उनका अंतःकरण शुद्ध होगया था इसपर प्रसन्न हो गोस्वामी जी ने अतिप्रेमसे यह सर्वव्या पदा ।

अति सुन्दर रूप-अनूप महा छवि कोटि मनोज लजावनिहारे ।

उपमा न कहूं सुखमाके सुमंदिर मन्दरहू के बचावनि हारे ॥

दिननायकहू निशिनायकहू मदनायक के मद नावनि हारे ।

श्यामल गौर किशोर बने चितचोरनहू के चोरावनि हारे ॥

निदान कि—वह सब चोर तुलसीदासजी के शिष्य होगए और स्वामी जी ने उन्हें ऐसा उपदेश दिया कि, जिस से वह चौर्य कर्म को त्याग रामानुराग में आरुढ होगए, एक दिन माघ के महीने में प्रातःकाल श्रीगोस्वामि जी गंगाजी के विषय कटि पर्यंत जल में खड़े जप करते थे, उसी समय एक वेश्या आई और बोली कि—इस ब्राह्मण को देह कुछ भी मिय नहीं है जो ऐसे अत्यंत शीत के समय कटि पर्यंत जल में निमग्न हो जप कर रहा है, यह बात इन्होंने सुनी, पीछे जप पूर्ण होने पर जल से बाहर हो थोड़ा जल बख आदि में छिडक घोती पहिरने लगे, उसमें से एक जल की बूंद वेश्या के ऊपर भी जापड़ी बूंद के स्पर्श होते ही उसके संपूर्ण पाप नष्ट होगये उत्तम ज्ञान, भक्ति, वैराग्य और दिव्य दृष्टि होगई, जिससे संपूर्ण यमयातना और नरक देखने लगी, निदान अत्यन्त भयभीत हो इनकी शरण आई इन्होंने ऐसा उपदेश दिया कि वह सब प्रपंच को त्याग कर और सर्वस्व दान कर राम भजन में लवलीन हो मुक्ति की अधिकारी होगई ।

एक विद्वान् ब्राह्मण काशी जी के उसपार रहते थे उनकी भूमि गंगाजीके प्रवाह

में हूयगई अतएव जीविका नष्ट होजाने के कारण वह गोस्वामी जी की शरण आए। यह देख इन्हों ने गङ्गाजी की स्तुति करके उनको पहिले से तिगुनी भूमि निकलवादी, वह अति प्रसन्न हो इनको कोटिशः धन्यवाद देतेहुए अपने घर गए काशीजी में एक बड़े प्रतिष्ठित पण्डित रहते थे, उन्हों ने गोस्वामीजी की अपूर्व प्रतिष्ठा देख बड़ा संताप किया, और इनके पास आय विनय कर कहा कि आप यहां से निकलजायँ यह वर हमको दीजिए, इन्हों ने कहा बहुत अच्छा यह कह विश्वनाथजी के मंदिर में आय यह कवित्त पढा—

सुरसरि सेइ त्रिपुरारि हौं तिहारे ग्राम, रामही को नाम लै लै उदर
भरत हौं । तुलसी न देवैं भोग लेत काहुसों न कछु, लिख्यो न
भलाई भाल पोच न करतहौं ॥ इतने हूँ पर जो करत जोर कर
वाको, जोर देव दीन दरबार गुदरत हौं । पायकै उराहनो उराहनो
नदीजै मोहिं, कालिकेश काशीनाथ कहे निवरतहौं ॥

यह वचन कह चित्रकूट को चलदिए, इससे विश्वनाथजी का मन्दिर बन्द होगया और आकाशवाणी हुई, कि श्रीतुलसीदासजी निकलगए इससे मन्दिर बन्द है, उनके आये बिना नहीं खुलैगा यदि नहीं लावोगे तो तुम सबको नष्ट करदूंगा ऐसी शिववाणी सुन वह लोग इनको अनेक प्रकार से विनती कर बुला लाये तो मन्दिर खुलगया, तब उन लोगों ने इनको बहुत कुछ धन्यवाद दिया।

काशीजी में एक अनीश्वर-वादी धनवान ब्राह्मण था उसका मरण होगया, उस की स्त्री मुर्दे के पीछे रोती हुई ज्ञानको जाती थी; तुलसीदासजी उसी समय गङ्गा स्नान करके आरहे थे उस स्त्री ने इन्हें देख दण्डवत करी तुलसीदासजी के मुखसे यह वचन निकलगया कि सौभाग्यवती रही । यह सुन सब साथ के लोग बोले कि महाराज यह तो विषवा हुई है और यह इसीका पति है । जिसे हम लिये जारहे हैं तब गोसाईंजी ने अपना वाक्य सत्य करने को भगवान की स्तुति की और उस मुर्दे के मुखमें थोड़ासा गङ्गाजल डालदिया तब वह जीवित हो उठ बैठा और उसी दिन से रामचरण में अनुराग करनेलगा और साधु महात्माओं की सेवा करतारहा ।

जब से तुलसीदासजी ने उस ब्राह्मण को जिलाया तब से सहस्रों मनुष्य नित्यदर्शनको आने लगे यहांतक भीड़ होनेलगी कि एक क्षणभर का भी अवकाश न मिलै अतएव ये एक गुफा में जा बैठे जब बहुत मनुष्य इकट्ठे होते तब दर्शन देते थे उस समय में एक गृहस्थ के तीन लडके इनके परम भक्त थे उन्हों ने तीन दिनतक दर्शन न पाने पर प्र

हुआ तब इन्होंने श्री रामजी का चरणोदक उनके मुख में डालदिया हालते के साथही वे तीनों लड़के उठके खड़े होगए और इनके चरणों पर गिरपडे, इन्होंने आशीर्वाद दे उन्हें कृतार्थ किया।

एकसमय भैरवनाथजी ने विचारा कि तुलसीदासको रामभक्ति का बड़ा अभिमान है और मुझे तो कुछभी नहीं मानते इन्हें अपना प्रभाव दिखाऊँ ऐसा विचारकर उनकी भुजामें अत्यन्त पीड़ा प्रकट की, तब गोसाईंजी ने हनुमानबाहुक बनाया जिससे वह सब पीर स्वप्नकी नाईं मिटाई, और स्वप्न में श्रीविश्वनाथजी ने गोसाईंजी को सूचित किया कि कुछ भैरवकीभी स्तुति बनावो क्योंकि यह मेरे मुख्य गण हैं तब गोसाईंजी ने भैरवजी की भी स्तुति बनाई, जैसा कि विनय पत्रिका में लिखा है।

भीषणाकार भैरव भयंकर भूत प्रेत प्रमथाधिपति विपति हर्ता ।
मोह मूपक माज्जोर संसार भयहरण तारणतरण अभयकर्ता ॥

इत्यादि अनेक पद भैरवजी की प्रार्थनामें गोसाईंजी ने लिखे हैं,

एकदिन एक वैश्यने गोसाईंजी से प्रार्थना कर कहा कि, मैं श्रीरघुनाथजी का दर्शन करना चाहताहूँ, गोसाईंजी बोले कि रामजीका दर्शन तो कोटि जन्ममें भी होना दुर्लभ है, सहज नहीं, तब उस वैश्य ने कहा कि कोई उपाय तो कृपा करके इसदासको बतलाही दीजिए गोसाईंजी बोले कि एक उपाय है कि भूमिमें एक बरछी गाड़दो और वृक्षपर चढ़ दृढ़ विश्वास कर उसपर कूदो, इसप्रकार दर्शन कदाचित् होजाय तब वैश्यने जङ्गलमें जाकर यही किया, पर मरने के भयसे वृक्षपर से कूदा नगया यह कौतुक एक क्षत्री खड़ा हुआ देख रहाथा उसने वैश्य से संपूर्ण वृत्तान्त पूछा और फिर धुनकर उसे कुछ धन देकर कहा कि तुम उतर आओ और अपना व्यापार करो वणिक ने दृढ़ विश्वास न होने के कारण क्षत्रिय के वचन मानलिये और धन लेकर चलागया, क्षत्रिय ने विचारा कि तुलसीदासजी की वाणी कदापि मिथ्या नहीं होगी, यह विचार दृढ़ विश्वासपूर्वक वृक्षपर चढ़ ज्योंही बरछी पर कूदा कि, बीचमें ही श्रीरघुनाथजी ने उसे रोक लिया और साक्षात् दर्शन दिया और संपूर्ण संसार में तुलसीदासजी का निर्मल यज्ञ छागया जैसा रामायण के उत्तर काण्डमें कहा है।

कोनिहूँ सिद्धिकि विन बिश्वासा, विनुहरि भजन न भवभयनाशा ।

जब गोसाईंजी की यह कीर्ति अनेक प्रकार से दिल्लीके बादशाह ने सुनी, तो अपने मुख्य मंत्री को भेजकर उनको प्रार्थना पूर्वक बड़े आदर के साथबुलाया और कहा कि आप कुछ करामात दिखाइये इन्होंने कहा कि मैं सिवाय रामनामके और कोई करामात नहीं जानता वार २ बादशाह के प्रार्थना करनेपरभी इन्होंने

कुछ चमत्कारी न दिखाई तब बादशाहने क्रोधितहो इन्हें कारागारमें भेज दिया और कहा कि जबतक कुछ करामात न दिखाओगे तबतक न छूटने पावोगे तब कारागारमें प्राप्त होकर श्रीहनुमानजी की स्तुति प्रारम्भ करी-

स्तुति-हनुमानजी की ।

ऐसी तोहिन बूमिए हनुमान हठीले । साहेब कहूँ न रामसे तोसै न उराले ॥ तेरेदेखत सिंहके शिशु मँढकलीले । जानतहौँ कलि तेरेऊ मनु गुणगण कीले ॥ हाँक सुनत दशकंठके भए वंधन हीले । सो बलगयो किधौँ भये अवर्गव गहीले ॥ सेवककोपरदा फटे तुम समरथ शीले । अधिक आपुते आपुनो सुनमानसहीले ॥ साँसति तुलसीदास की लखि सुयश तुहीले । तिहूँकाल तिनको भलो जे राम रँगिले ॥

जब यह पद बना चुके तब अकस्मात् महा तेज प्रताप सहित श्रीहनुमानजी प्रकट भए और उन के साथ असंख्य वानर सेना भी उत्पन्न हुई और किले और महल के कँगूरों पर चढ़ाई और चारों ओर बड़ा उपद्रव मचाने लगे, किवाड़ों को तोड़ने लगे, बुजों को गिराने लगे, इन बन्दरों के उत्पात का वर्णन प्रियदासजी इस प्रकार लिखते हैं ।

पद-ताहिसमै फैल गये, कोटि कोटि कपिनये ।

लोचें तनखैचै चीरभयो योंविहालहो ॥

फोरेंकोट मारें चोट, कियेडारें लोट पोट ।

लीजै कौन ओट जानि, मानौ प्रलयकाल हो ॥

यह दशा देख बादशाह अत्यंत व्याकुल हो गोसाईंजी के चरणों में आगिर और वारंवार अपराध क्षमा कराकर उपद्रव शांति के अर्थ अनेक प्रकार से प्रार्थना करी तबतो गोस्वामी जी ने प्रसन्न होकर यह पद बनाया ।

‘मंगल मूरति मारुत नंदन, सकल अमंगल मूलानिकंदन ॥

पवन तनय संतन हितकारी, हृदय विराजत अवध विहारी ॥

मात पिता गुरु गणपति शारद, शिवा समेत शंभु शुक नारद ॥

चराणि बन्दि बिनवों सबकाहू, देहु रामपद नेहु निवाहू ॥

बन्दौ राम लषण वैदेहीं जे तुलसी के परम सनही ॥

इस पद को सुन हनुमानजी ने प्रसन्न हो अपनी भयंकरी माया सब शांति कर दी तब बादशाह ने प्रसन्न होकर तुलसीदास जी को आदर पूर्वक प्रार्थना कर और अनेक रत्न हीरे सुवर्ण आदि करोड़ों रूपयों की संपत्ति भेंट करी और कहा कि कृपा करके इसको ग्रहण करिये और परमार्थ के निमित्त साधु सेवा आदि में इसको खर्च करिये तौ मैं अपने को कृतार्थ मानूंगा तब तुलसीदासजी ने कहा कि-हमें इस संपत्ति से क्या प्रयोजन है और निम्न लिखित दो दोहे पढ़े ।

तीन टूक कौपीन में, अरु भांजी बिनलौन ।

तुलसी रघुवर उर वसे, इंद्र वापुरो कौन ॥

अर्ध खर्वलौं द्रव्य है, उदय अस्तलौं राज ।

तुलसी एक दिन मरण है, फिर आवै केहि काज ॥

इतना कह वह धन ग्रहण न किया तब बादशाह के द्वितीयवार प्रार्थना करने पर यह आज्ञा करी कि यह स्थान श्रीहनुमानजी के चरणकमलों से पवित्र हुआ है सो यह अब तुम्हारे रहने योग्य नहीं है यह सुनकर बादशाह उस स्थान को त्याग यमुना के तटपर अपने पुत्र के नाम से शाहजहाँवाद बसाय कर उसमें वास करने लगे सो अबतक दिल्ली शाहजहाँवाद कहा जाता है और जलती समय तुलसीदासजी से बादशाह ने यह प्रार्थना करी कि कभी कभी कृपा करके दर्शन दिया कीजिये ।

कहते हैं कि-दिल्ली में ही तुलसीदासजी और सूरदासजी का समागम हुआ दोनों एक स्थान में बैठे थे, वहाँ एक मतवाला हाथी बादशाह का छूट गया सूरदास जी तो यह कहकर चलदिये कि हमारे नंदलाल तो बहुत बालक हैं वह डरेंगे, और तुम्हारे देव तो रघुवंश शिरोमणि धनुष धारी हैं तुम्हें क्या डर है तुम बैठे रहो गोसाईं जी बैठे रहे, वह हाथी इन्ही गोसाईंजी की ओर झपटा, अकस्मात् उसके मस्तक में एक बाण लगा, और वह हाथी तुरंत मर गया, इसप्रकार गोसाईंजी की महिमा सर्वत्र प्रकाशित हुई ।

वहाँ से चलकर तुलसीदासजी अपने स्थान को आरहे थे, कि मार्ग में एक मंगर अहीर भिलां और दूध दही ला आगे रख दण्डवत् कर बोला, हे महाराज ! जैसे श्रीरामजी ने वन में काल भिलों के फल, मूल, दल ग्रहण किये थे वैसे आप भी इसे ग्रहण कर मुझे कृतार्थ करो गोस्वामीजी ने प्रसन्न हो कहा उन्ही रामजी का भजन किया करो, और दूध दही ले लिया तब से वह अहीर अति ही रामोपासक हुआ कि-जिस ने भक्ति मार्ग चलाया है, उसके वंश वाले आज दिन तक रामभक्त होते चले आते हैं ।

तत्पश्चात् गोस्वामीजी वृन्दावन पहुँच कुछकाल रामघाट पर ठहरे, इतने में ब्रह्मचारी, गृहस्थ वानप्रस्थ, संन्यासी, और ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, साधु संत इत्यादि सब लोग इनके पास आने लगे, यह देख इन्होंने सबसे "जयराम, सीताराम" किया, परन्तु वे लोग कृष्णोपासक थे इससे आदरपूर्वक उन्होंने इनको यथार्थ उत्तर न दिया, और न "राम राम" किया इसपर इन्होंने यह दोहा पढा:—

दो०—राधे र स्त है, आका ढाक अरु कैर ।

तुलसी ब्रजके लोगते कहा रामते बैर ॥

यह सुन वृन्दावन के महंत ने कहा कि रामजी तो चौदह कलाओं से हैं, और श्रीकृष्णचन्द्रजी पूर्णवतार हैं; इसपर प्रमाण भागवत में कहा है—

‘अन्येचांशकलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्’

अर्थ—अन्य अवतार अंश और कलाओं से हैं और श्रीकृष्ण तो स्वयं भगवान् हैं यह सुन श्री गोस्वामीजी ने यह दोहा पढा—

दो०—जो जगदीश तो अतिभलो, जो महीश बड़भाग ।

तुलसी चाहत जन्मप्राति, रामचरण अनुराग ।

यह सुन सब लोग इनको अत्यन्त रामोपासक जान प्रसन्न हो बोले कि महाराज ! आप कृष्ण के नित्य लीला विहारों के स्थान कुञ्जलता भवनों में चलिए इन्होंने कहा कि यह रामघाट भी कृष्णभूमि ही है इससे यहाँ से जाना नहोगा फिर उन्होंने अपने २ स्थानों से गोस्वामीजी के पास भोजन की सामग्री अर्थात् घृत शर्करा, मैदा, दूध दही, इत्यादि भोग के निमित्त भेजदिए, परन्तु गोस्वामीजी ने सब सामान लौटादिया और यह कहा कि हम जूठे पदार्थ नहीं खाते, तब उन्होंने वाज़ारसे नये सब पदार्थ मोल लेके भेजदिए, उन्हें भी गोस्वामीजी ने यही कहकर फेरदिया तब वे लोग इनके पास आये, और बोले कि, आपने हमारे पदार्थों को जूठ और अशुद्ध बनाकर लौटादिया इसका क्या कारण है ? इन्होंने कहा कि आपलोग जहाँसे यह सामान लाये हैं वहाँ यदि हमारे साथ चले तो हम प्रत्यक्ष दिखा दें ।

निदान उन वृन्दावन वासी लोगों में से जहाँसे जो सामान लाया था, उस ने वह स्थान बताया, तब इन्होंने कहा कि देखो, तो सब लोग देखते क्या हैं कि प्रत्येक दुकानपर बालकृष्णरूप भगवान् हाथों से काढ काढके सब पदार्थ खारहे हैं, यह देख सब लोग प्रेम में मग्न हो इनके चरणों पर गिरपड़े और इन्होंने न रामघाट पर आकर यह दोहा पढा:—

दो०—तुलसी मथुरा राम हैं, जो जानें करि दाय ।

युग अक्षरके मध्य में, ताके मुख में सोय ॥

तदनंतर एक समय श्री गोस्वामीजी नाभाजी से मिलने के लिए उनके आश्रम में गये, उन्होंने गोस्वामीजी का बड़ा सत्कार किया और संतसमाज में उच्च आसन पर स्थित कर विधिपूर्वक पूजन कर स्तुति करी:—

छन्द-छप्पय-त्रेता काव्य निबंध सहस्र चौविस्स रामायण !

इक अक्षर उद्धरै ब्रह्महत्यादि परायण ॥

अब भक्तन मुखहेत बहुरि लीला विस्तारी ।

रामचरित रसमत्त अटल निशिदिन व्रतधारी ॥

संसार पारके पारकहैं, सुगमरूप नोका लायो ।

कलि कुटिलाजीव निस्तारहित, वाल्मीकि तुलसीभयो ॥

इसे मुन गोस्वामीजी ने कहा कि- महाराज ! यह पदवी गुप्त रखिये पीछे सन्तमण्डली के साथ मदनगोपालजी के मंदिर में दर्शन को गए. वहाँ सब संतों ने तो प्रणाम किया, परन्तु तुलसीदासजी ने दण्डवत् न की और यह दोहा पढ़ा:—

“काह कहीं छवि आपकी, भगे बने ब्रजनाथ ।

तुलसी मस्तक तव नवै, धनुषवाण लो हाथ ॥

यह मुन श्रीकृष्ण भगवान् ने गुरली मुकुट छिपाकर धनुषवाण हाथ में ले राम रूपका दर्शन दिया, यह देख श्रीगोस्वामीजी ने यह दोहा पढ़ा—

क्रीटमुकुट माथे धर्यो, धनुषवाण लिये हाथ ।

तुलसीजनके कारणे, नाथ भये रघुनाथ ॥

यह लीला देख सन्तों ने इनको कोटिशः धन्यवाद दिया और भक्तशिरो-माणि जाना ।

एकसमय ज्ञानगुदड़ी में कथा होती थी, कोई २ महन्त ऊँचे आसन पर बैठेये गोस्वामीजी जवगये तो इन्हें भी आसन पर बैठाने लगे तब यह भूमिही पर बैठ गए, और बोले कि जो कथा सुनते में पान खाते हैं वह मल मक्षण करते हैं, जो ऊँचे आसनपर बैठते हैं वे अर्जुन वृत्रहोते हैं जो सोते हैं वे अजगर होते हैं जो वाचक के समान आसन पर बैठते हैं वे गुरु तल्पग की सधान पाप के भागी होते हैं जो निन्दा करते हैं वह सौजन्म तक श्वान होते हैं, जो विवाद करते हैं वे गिरगिट होते हैं, जो कभी कथा नहीं सुनते वे शूकर होकर नरक में जाते हैं, और जो

कथा में विघ्न करते हैं वहभी नरक भोग कर शूकर होते हैं, इससे यह दोष छोड़ कर सबकोई कथासुनो तुलसीदासजीके बचन मान सवने ऊँचे सिंहासन त्यागदिये एक समय मीराबाई ने गोसाईंजी को पत्र लिखा कि भरे पति आदि घर के लोग भजन तथा साधु सेवा आदि में विघ्न करते हैं मुझे अब क्या कर्तव्य है, उसका उत्तर कृपा करके दीजिये इस पर तुलसीदासजी ने यह पद लिख भेजा कि—

जाके प्रियन-रामवैदेही । सो त्यागिये कोटि वैरीसम यद्यपि परम सनेही ॥ तज्यो पिता प्रह्लाद विभीषण बन्धु भरत महतारी । गुरुबलि तज्यो कंत ब्रजवनितन भये सब मंगलकारी ॥ नातो नेह रामको मानिय सुहृद सुसेव्य जहाँलौ । अंजन कहा आँख जेहि फूटे बहुतक कहाँ कहाँलौ ॥ तुलसी सोइ सबभाँति परमहित पूज्य प्राणते प्यारो । जातेहोय सनेहरामपद येतो मतो हमारो ॥

इस पत्र को पाकर मीराजी अत्यन्त बैराग्य युक्त हो तीर्थ यात्रा करने को चली गई ।

कहते हैं कि नवाव खानखाना से भी इनका स्नेह था एक गरीब ब्राह्मणकी कन्या का विवाहथा उसने तुलसीदासजी को बहुत धेरा तब गोस्वामीजी ने एक पत्र पर आधा दोहा लिखकर ब्राह्मण को दिया कि इसे खानखाना पर लेजाओ ।

सुरतिय नरतिय नागतिय, सबचाँहत असहोय ।

खानखाना ने यह देख कर ब्राह्मण को बहुत सा धन दे दोहे की पूर्ति कर भेज दिया कि—

गोदलिये हुलसी फिरै, तुलसी सों सुतहोय ॥

कहते हैं कि आमेर के महाराज मानसिंह और उनके भाई जगत सिंह प्रायः गोसाईंजी के पास दर्शन को आया करते थे । एकदिन एक मनुष्य ने गोसाईंजी से पूछा कि महाराज ! पहिले तो आपके पास कोई भी नहीं आताथा और अब ऐसे २ बड़े लोग आपके यहां आते हैं, इसमें क्या भेद है ? गोसाईंजीनेकहा;

‘लहै न फूटी कौडिहू, कोचाहै केहि काज ।

सो तुलसी महँगो कियो, राम गरीब निवाज ॥

घर २ माँगे टूक पुनि, भूपति पूजे पाय ।

ते तुलसी तब रामाबिन, ते अब रामसहाय ॥

तात्पर्य यह है कि जब श्रीराम जी की शरण में नहीं प्राप्त हुआ था तब घर २ टूक

माँगे था और कोई फूटी कौड़ी को भी नहीं बूझ था और जब श्रीरामजी महाराज की कृपा हुई तो राजा लोग भी पाउं पूजने लगे, यह सुन वह परम संतोष को प्राप्त हो श्रीराम भक्ति में दृढ विश्वास करने लगा ।

घर छोड़ने के पीछे एक समय स्त्री ने यह दोहा गोसाईंजी को लिख भेजा:-
कटि की खीनी कनकसी, रहत साखिनसँग सोय ।

मोहिफटे को डरनहीं, अनत कटे डर होय ॥

अर्थात्-मैं कमर की क्षीण सुवर्ण के सदृश हूँ और साखियों के साथ पडरहती हूँ मुझ से मोहिफटे जाने का तो मुझे डर नहीं है, परन्तु इस बात का बहुत डर है कि आप वहाँ किसी और के फन्दे में नपड़जाओ इसके उत्तर में तुलसीदासजी ने यह दोहा लिखा:-

कटे एक रघुनाथसँग, बाँध जटा शिर केश ।

हमतौ चाखा प्रेमरस, पत्नी के उपदेश ॥

अर्थात्-शिर पर जटा बाँध कर हमतौ केवल श्रीरघुनाथजी के फन्द में पड़े हैं, अपनी स्त्री के उपदेश से हमने तो यही परम सार समझकर प्रेमरस चाखा है, इस उत्तर के आने से श्रीरघुनाथजी के चरणों में अपने पति का अटल प्रेम देख कर स्त्री अत्यन्त आनन्द को प्राप्त हुई और वही प्रशंसा करने लगी कि मेरे धन्य भाग हैं कि जो मेरे पति का श्रीराम भक्ति में ऐसा दृढ विश्वास होरहा है-

कहते हैं कि-जब महावीरजी ने परम मनोहर राम चरित्र रामायण रचना कर अपने नखों से शिला पर लिखी तब वाल्मीकिजी ने विचारा कि इस विचित्र हनुमानजी की रामायण के आगे मेरी रचना करी हुई रामायण का आदर नहोगा इस कारण वाल्मीकिजी ने हनुमानजीकी प्रार्थना करी तब हनुमानजी प्रसन्नहोकर बोले कि तुम्हारा मनोरथ क्या है तब वाल्मीकिजी ने प्रार्थनापूर्वक कहा कि इस अपनी रची हुई रामायण को समुद्र के अर्पण कर दीजिए हनुमानजी ने स्वीकार कर कहा कि इसको तो ऐसाही करेंगे, परन्तु कलियुग में एक तुलसीदास नामक ब्राह्मण की वृद्धि में प्रवेश कर जिहाद्वारा भाषा रामायणकी अति विचित्र रचना करूँगा कि जिससे तुम्हारा यह ग्रंथ अस्तप्राय होजायगा इसीकारण हनुमानजीने रामायण के विषय प्रायः तुलसीदासजी की बहुत सहायता करी जैसे कि जब तुलसीदासजी बालकाण्ड में धनुष यज्ञ का चरित्र लिख रहेथे तब उन्होंने यह सोरठा लिखा-

शङ्कर चाप जहाज, सागर रघुवर बाहुबल ।

बूझ्यो सकल समाज-

वस, इन तीन पदों के लिखने के पीछे बुद्धि रुक गई कि—जब समाज डूब चुका तब आगे को लिखना क्या रहा? क्योंकि—सकल समाज कहनेसे तो श्रीराम लक्ष्मण विश्वामित्र आदि भी आगये कोई बात समझ में नहीं आई इसी सोचविचार में लिखना पढ़ना छोड़ शौचादि क्रिया की निवृत्ति के लिये बाहर चले गए पीछेसे हनुमानजी ने आकर चौथा चरण लिखा 'चंद्रजे प्रथमहिं मोह वश' जब तुलसीदासजी ने आकर यह चरित्र देखा तब आनन्द में निमग्न होगए और आगे को रामचरित्र वर्णन करने लगे—और भी अनेकवार हनुमानजी ने गोस्वामीजी को सहायता दी है।

एकसमय काशीजी में दक्षिण से सब शास्त्रों के जानने वाले बड़े भारी एक पंडित आये उन्होंने काशी के पण्डितों से शास्त्रार्थ करने के निमित्त संस्कृत में पत्र भेजा तब सम्पूर्ण पण्डितों ने एकत्रही सभाकर पत्रको देखा तो वह पत्र भलीप्रकार समझ में नहीं आया तब पण्डित लोग विचार करने लगे कि—जब उनका पत्रही ऐसा कठिन है तो उनसे शास्त्रार्थ करना तो कैसे बनेगा ऐसी सब शङ्का कर रहे थे कि—उसी समय तुलसीदासजी भी पण्डितों के समीप गए और उनको शंका युक्त देख कर पूछा, पण्डितों ने सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया तब गोस्वामीजी बोले कि—यदि आप लोगों की आज्ञा होती हम जाकर उनसे कुछ प्रश्न करें तब पण्डितों ने कहा कि यहाँ कुछ भक्ति भजन का काम तो है नहीं यहाँ बड़े शास्त्रों का विचार है जब हमी सम्पूर्ण शास्त्रों के जानने वाले शकित हो रहे हैं तो आप उनसे क्या प्रश्न कर सकेंगे—तब तुलसीदासजी ने कहा कि—आपका विचार ठीक है परन्तु हमारे जाने में कुछ हानि भी नहीं है, क्योंकि—यदि हम परास्तभी होजायेंगे तो भी हमें ग्लानि न होगी यह वचन तुलसीदासजी से सुन पण्डितों ने कहदिया कि—यदि आप की इच्छा है तो होआइये, तब दक्षिण से आये हुए पण्डित के पास तुलसीदासजी गए और उनसे मिलकर प्रणामादि कर कहा, कि—यदि आप असन्न नहीं तो हम आपसे कुछ प्रश्न करें उक्त पंडितजी ने कहा कि जिस शास्त्र में आपकी इच्छा हो प्रश्न करिये हम उत्तर देंगे, तब गोसाईंजी ने यह प्रश्न किया कि—आप समझकर पढ़े या विद्या पढ़कर समझे, इस प्रश्नको सुन और तात्पर्य विचार कर दक्षिणी पण्डित बोले कि—क्या! गोस्वामितुलसीदास आपसी का नाम है तब उन्होंने कहा कि—हाँ! तब पंडित बोले कि—महाराज! न तो हम समझ कर पढ़े थे, और न विद्या पढ़ के समझे, परन्तु अब आप महात्माके दर्शन से सब यथार्थ समझ गए। गोसाईं जी के प्रश्न का तत्पर्य यह है, कि—जब पूर्व यथार्थ ज्ञानथा तो पढ़ने की आवश्यकता क्या थी, अथवा विद्या पढ़ के समझते तो ईश्वरका यथार्थ ज्ञान होता तो फिर आदंब पूर्वक शास्त्रार्थ विवाद करनेकी क्या आवश्यकता थी, क्योंकि—कहा भी है कि—

श्लोक—

विद्या विवादाय धनमदाय, शक्तिः परपां परपीडनाय ।

खलस्य साधोर्विपरीतमेतत्, ज्ञानाय दानाय च रक्षणाय ॥

अर्थात्—मलिन अन्तःकरण वालों को विद्या पढ़ना विवादके निमित्त, और धन मद का बढ़ाने वाला होता है और शक्ति परमि को पीडा के अर्थ होती है; सत्पुरुषों के यह बात विपरीत होती है, क्योंकि—विद्या ज्ञानके अर्थ और उनका धन परमार्थ के निमित्त और बल पराई रक्षा करने के अर्थ होता है, इसी तात्पर्यको समझकर वह दक्षिणी पंडित सम्पूर्ण ज्ञान के अभिमान को त्याग अति नम्रता पूर्वक तुलसीदासजी को प्रणाम कर परमेश्वर के भजन में तत्पर हो विरक्त होगए।

ऐसे गोसाँई जी के और भी अनेक अद्भुत चरित्र हैं सम्पूर्णता करके कौन वर्णन करसके है, गोस्वामी जी की बनाई हुई निम्नलिखित पुस्तकों का मंचार अवतक हो रहा है—१ कवित्तरामायण, २ गीतावली, ३ दोहावली, ४ विनयपत्रिका, ५ राम शतसई, ६ कृष्णावली, ७ रामलता, ८ समनहृद्, ९ त्रैराग्यसंदीपिनी, १० बरवा-रामायण, ११ पार्वती मंगल, १२ जानकीमंगल, १३ रामशकुनावली, १४ चौपाई रामायण, १५ संकटमोचन, १६ इनुमानत्राहुक, १७ रामशलाका, १८ कुंडलिया-रामायण, १९ कठकारामायण, २० रोलारामायण, २१ झलनारामायण, २२ छप्पय-रामायण इत्यादि ग्रन्थ मुमुक्षुपुरुषों के निमित्त संसाररूपी समुद्र के तरने को नौकारूप रचके और इस असार संसार को अनित्य ज्ञान के त्याग करने की इच्छा करी तब सन्तजनों को अपने ग्रन्थ पाठ का उपदेशादि करके काशीजी में असी गंगा के किनारे नेत्र मूंदकर यह दोहा कहा—

राम नाम यश वरणिकै, भयो चहत अब मौन ।

तुलसी के मुखदीजिए, अवही तुलसी सौन ॥

उससमय अपने इष्ट श्रीरामचन्द्रजी के ध्यान में लीन होके शरीर त्याग दिया और एक परमशकाशवान् ज्योतिः सी निकलकर आकाशमें लीन होगई—

उससमय का यह दोहा है—

सम्बत् सोलहसौ असी, असीगङ्गके तीर ।

श्रावण शुक्ला सप्तमी, तुलसी तज्यो शरीर ॥

इति श्रीमद्गोस्वामि तुलसीदासजी का जीवनचरित्र समाप्त

श्रीगोस्वामि तुलसीदासजी कृत—

रामायण

क्षेपकरहित

यद्यपि रामायण अनेकों स्थानों में छपी हैं परंतु क्षेपकों की अधिकता इतनी होगई है, कि तुलसीदासजीका रचा कितना ग्रन्थ है इस बातको जानना बहुतही कठिन होगया है और बहुत से क्षेपक तो ऐसे छपगये हैं कि उनके कारण छिद्रान्वेपी लोग सबही रामायणकी निन्दा करडालते हैं और केवल तुलसीदासजी की रचनामात्र इच्छा करनेवालोंको भी निराश ही रहना पड़ता है, यद्यपि अन्य स्थानों में क्षेपकरहित पुस्तकें छपीं हैं परन्तु उनका मूल्य अधिक होने से सर्वसाधारण उनको नहीं खरीद सकते, अतः हमने इस पुस्तक को बहुतही सावधानी के साथ अत्युत्तमता से छपाया है और जो परम्परागत अशुद्धियाँ रहगई थीं वहभी इसमें शुद्ध करदी गई हैं । इसके सिवाय तुलसीदासजी की पवित्रजीवनी, कोष, रामायणमाहात्म्य, रामशस्ताका आदि तथा उत्तम—१२ रंगीन चित्रभी इस पुस्तक में संयुक्त करदिये हैं जिल्दभी ठप्पेदार सुनहरी अत्युत्तम बँधी है, मूल्य केवल विलायती कागज का २) ग्लेजका १॥) डाकव्यय पृथक् ।

स्त्रीसुधार ।

इसमें शारीरिक, सामाजिक और मानसिक धर्मोंको इसप्रकार सरलतापूर्वक दिखलाया है कि सर्वसाधारण बालक—बालिका, स्त्री और पुरुष हरएक लाभ उठासके हैं और सब से बड़ा बात यह है कि किसी मत अथवा धर्म के खण्डन, मण्डन से कुछ प्रयोजन नहीं रक्खागया है । इससे हर धर्म और हर मत के स्त्री पुरुष एकसा लाभ उठासकते हैं । इसकी उत्तमता देखने से ही विदित होसकती है । मूल्य ।)

पुस्तकें मिलनेका पता—

गणेशीलाल, लक्ष्मीनारायण

अध्यक्ष—“लक्ष्मीनारायण” यन्त्रालय—मुरादाबाद.

